

IV DOMINGO DA QUARESMA A CÂNTICOS PARA A CELEBRAÇÃO

Eucaristia transmitida em aquelequehabitaosceussorri.blog/transmissao

21 de Março de 2020

• CÂNTICO INICIAL

(© Taizé)

73 Na nossa escuridão (Dans nos obscurités)

Si Mim Mim Ré Sol Dó Sol Ré

Na nos-sa_es-cu-ri - dão, a-cen - de Se - nhor a tu - a luz de_a - mor, a tu - a luz de_a - mor.
Dans nos obs - cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é-teint ja - mais, qui ne s'é-teint ja - mais.

Sol Ré Mim Si⁷ Dó Lám⁶ Si Mim Lám⁶ Si Mim Lám⁶ Si

Na nos-sa_es-cu-ri - dão, a-cen - de Se - nhor a tu - a luz de_a - mor, a tu - a luz de_a - mor.
Dans nos obs - cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é-teint ja - mais, qui ne s'é-teint ja - mais.

Detailed description: The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The first system includes lyrics in Portuguese and French. Above the vocal line, there are notes indicating the pitch for each syllable: Si, Mim, Mim, Ré, Sol, Dó, Sol, Ré. Below the piano line, there are notes indicating the chords: Sol, Ré, Mim, Si⁷, Dó, Lám⁶, Si, Mim, Lám⁶, Si, Mim, Lám⁶, Si. The second system repeats the same musical and lyrical content.

**Na nossa escuridão, acende, Senhor, a tua luz de amor,
a tua luz de amor. (2x)**

• SALMO

Salmo 22 (23)

(Manuel Luís, António Cartageno)

Refrão *Sereno*

O Se - nhor é meu Pas - tor: na -
da me fal - ta - rá. Na - da me fal - ta - rá.

Detailed description: The image shows a musical score for the refrain of Psalm 22. It consists of two systems of music, both in treble clef. The key signature is two flats (Bb, Eb), and the time signature is 2/4. The tempo/mood is marked 'Sereno'. The lyrics are in Portuguese. The first system has the lyrics 'O Se - nhor é meu Pas - tor: na -' and the second system has 'da me fal - ta - rá. Na - da me fal - ta - rá.' The music is simple and melodic, with a steady rhythm.

- **ACLAMAÇÃO**

(© Taizé)

9 Vigilate I (Vigiai e orai)

(Vi - gi - la - te) Vi - gi - la - te et o - ra - te.

Vigiai e orai.

- **COMUNHÃO**

(de um tropário russo de Sexta-feira Santa, adpt. Fr. José Augusto Mourão, op)

**Não adormeça na morte escura, ilumina meus olhos, Senhor,
tua voz me acorde!**

Na tua Palavra, Deus, na morte não, não adormeça.

Que no teu Amor, Senhor, venha a encontrar a paz da viagem.

- **FINAL**

(© Taizé)

Il Signore ti ristora

140

Il Si - gno - re ti ri - sto - ra. Di - o non al - lon - ta - na. Il Si -
gno - re vie - ne ad in - con - trar - ti. Vie - ne ad in - con - trar - ti. Il Si -

♪ O se-nhor me for-ta-le-ce. Ele es-tá sem-pr'a meu la-do. O Se-nhor que vem ao meu en-con-tro, vem ao meu en-con-tro. / Die-vas nie-kad ne-pa-lie-ka. Die-vas jê-gu su-tei-kia. Vieš-pats ieš-ko, trokš-ta su-si-tik-ti. Trokš-ta su-si-tik-ti. / **Is-sand Ju-mal taas-tab si-nu**, sind ta ei tōu-ka ā-ra. Issand Ju-mal tu-leb sul-le vas-tu, tu-leb sul-le vas-tu.
(Le Seigneur te restaure. Dieu ne t'éloigne pas de Lui. Le Seigneur vient à ta rencontre. / The Lord restores you. God does not push you away. The Lord comes to meet you. / El Señor te restaura. Dios no te aparta. El Señor viene a encontrarte. / Der Herr gibt dir neue Kraft. Gott verstößt dich nicht. Der Herr kommt, um bei dir zu sein. / Pan Cię odnawia. Bóg Cię nie odpycha od siebie. Pan przychodzi, by spotkać się z Tobą. S. Ambroise de Milan)

O Senhor te fortalece. Deus nunca te abandona.

O Senhor vem ao teu encontro. Vem ao teu encontro.